82. KUNSTAUKTION

VON

S. KENDE

WIEN I, ROTENTURMSTRASSE NR. 14

AUS ERSTEM WIENER PRIVATBESITZ
EINE AQUARELLPORTRÄTSAMMLUNG
KUNSTBIBLIOTHEK Z.

5. UND 6. OKTOBER 1932

Nr. 24. Fr. Gauermann.

Gegründ. 1888 AUKTIONSHAUS S. KENDE Gegründ. 1888
WIEN, I. ROTENTURMSTRASSE Nr. 14
TELEFON R-21-2-68

82. KUNSTAUKTION

AUS ERSTEM WIENER PRIVATBESITZ

GEMÄLDE, AQUARELLE, MINIATUREN, ANSICHTEN, ARBEITEN AUS GLAS (KOTHGASSERGLÄSER), PORZELLAN, SILBER, **KUNSTMOBILIAR** ETC.

EINE
GESCHLOSSENE AQUARELL-PORTRÄT-SAMMLUNG
„DAS SCHÖNE FRAUENBILDNIS"

KUNSTBIBLIOTHEK Z.

SCHAUSTELLUNG:

FREITAG DEN 30. SEPTEMBER 1932, SAMSTAG DEN 1., MONTAG DEN 3. UND DIENSTAG DEN 4. OKTOBER, VON 10 BIS 6 UHR

IM AUKTIONSSAALE: WIEN I, ROTENTURMSTRASSE 14

VERSTEIGERUNG:

DORTSELBST: MITTWOCH DEN 5. UND DONNERSTAG DEN 6. OKTOBER 1932, AB 3 UHR NACHMITTAGS

WIEN 1932 / VERLAG S. KENDE

AUKTIONS-BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in österreichischen Schillingen unter Zurechnung eines Aufgeldes von 20 Prozent zum Erstehungspreise. Das zulässige Mindestgebot ist ein Schilling, über den Betrag von 100 Schilling wird um 20 Schilling gesteigert, über 1000 Schilling um 50 Schilling. Reklamationen nach erfolgtem Zuschlag können unter keinen Umständen berücksichtigt werden, da sämtliche Objekte zur genauen Besichtigung ausgestellt waren. Durch die öffentliche Besichtigung ist jedermann Gelegenheit geboten, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der Gegenstände zu überzeugen.

Die Festsetzung der Künstlernamen und die Zuschreibungen erfolgen nach sorgfältigster Prüfung durch Sachverständige, doch werden Bestimmungen und Beschreibungen der Gegenstände nicht gewährleistet.

Die unterzeichnete Firma behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen, zu trennen oder die Nummernfolge zu unterbrechen. Das Eigentum geht erst nach vollständiger Bezahlung des Erstehungspreises, inklusive des Aufgeldes, die Gefahr jedoch sofort nach erfolgtem Zuschlag auf den Käufer über. Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot behält sich die Auktionsleitung das Recht vor, die betreffende Nummer sofort nochmals vornehmen zu lassen. Ersteigerte Stücke können ausnahmslos erst nach Schluß der Versteigerung an die Ersteher ausgefolgt werden. Der Transport der erstandenen Stücke hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Erstehers zu erfolgen, und übernimmt die Auktionsleitung keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Sämtliche Ankäufe sind längstens einen Tag nach der Auktion in bar oder in Schecks auf Wien zu bezahlen. Spätere Zahlungen sind nur mit ausdrücklichem Einverständnis der unterzeichneten Firma zulässig.

Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand Wien.

Illustrierte Kataloge und Auskünfte bei

S. KENDE

KUNSTANTIQUARIAT UND KONZ. AUKTIONSINSTITUT

Mitglied des Verbandes der Wiener Auktionshäuser

WIEN, I., Rotenturmstraße 14, Tel. R-21-2-68

EXPERTISE UND SCHÄTZUNGEN:

Eugen Stibbe || Halm & Goldmann Buchhandlung

gerichtlich beeidete Sachverständige und Schätzmeister.

Kunstbibliothek wird Donnerstag, den 6. Okt. 1932 versteigert.

Die Reihenfolge der Nummern wird nach Möglichkeit eingehalten.

Es wird gebeten, den Katalog in die Ausstellung mitzunehmen, da ein zweites Exemplar nicht abgegeben werden kann.

GEMÄLDE, AQUARELLE und MINIATUREN

Schätzung in Schillingen

FRANZ ALT.

Geb. in Wien 1821, gest. das. 1914.

1 Eine Donaubrücke. Staffiert. Aquarell. Signiert. H. 14, B. 21 cm. 400
In prunkvoll geschnitztem Holzrahmen.

2 Stock im Eisenplatz mit Stefandsdom. Reich staffiert. Aquarell. Signiert. H. 19, B. 15 cm. 400
Siehe Abbildung.

NIKOLAUS BARABAS.

Geb. in Markosfalva 1810, gest. in Budapest 1898.

3 Bildnis einer jungen Frau mit blauem Kapotthütchen und Feder in brauner Samtmantille mit weißem Spitzenkragen. Aquarell. Signiert und datiert 1845. H. 14, B. 10 cm. 350
Besonders schön in Erhaltung und Farben.

EUGEN VON BLAAS.

Geb. in Albano 1843, gest. in Venedig 1931.

4 Junge Italienerin mit braunen Locken in dekolletierter Bluse. Brustbild. Oel. Holz. Signiert. H. 27, B. 21 cm. 800
Siehe Abbildung.

TINA BLAU.

Geb. in Wien 1847, gest. das. 1916.

5 Holzablagerung im Prater. Landschaftsstudie. Oel. Leinwand, Signiert. H. 45, B. 71 cm. 300

6 Wiesen und Feldlandschaft mit Birken. Im Hintergrund ein Ort. Oel. Leinwand. Signiert. H. 45, B. 68 cm. 300

7 Aus Heiligenstadt. Staffiert. Oel. Holz. Signiert. H. 30, B. 37 cm. 200

JOSEF BÜCHE.

Geb. in Wien 1848, gest. das.

8 2 Gegenstücke. Tiroler Bauernbub und Dirndl. Oel. Holz. Signiert. Je H. 32, B. 26 cm. Zus. 150

HUGO CHARLEMONT.

Geb. in Jannitz 1850.

9 Zwei Kinder im Wald. Oel. Holz. Signiert u. datiert 1899. H. 40, B. 25 cm. 250

MORITZ MICHAEL DAFFINGER.

Geb. in Wien 1790, gest. das. 1849.

10 Bildnis eines Aristokraten in dunklem Rock mit weißer Weste. Halbfigur. Signiert. H. 9.5, B. 7.5 cm. In Bronzevergoldetem Rahmen. 1500

Siehe Abbildung.

11 Bildnis eines rothaarigen Knaben mit weißen Spitzenkragen und Gewehr in Landschaft. Halbfigur. Elfenbein. H. 5, B. 3.5 cm. 1200

Aus Sammlung Metaxa.

Siehe Abbildung.

12 Bettelnder Rastelbinder an einer Straße. Oel. Holz. H. 34, B. 27 cm. 300

Nachlaßauktion Daffinger 1921. Nr. 47.

13 Junges Mädchen mit Federhut, einen Shawl über der rechten Schulter. Bleistift. Laviert, H. 11, B. 8 cm. 200

Nachlaßauktion Daffinger 1921. N. 57.

Siehe Abbildung.

14 Zwei Damen, wahrscheinlich Schwestern, nebeneinander stehend. Bleistift mit Sepia, weiß gehöht. H. 11.5, B. 10 cm. 160

Nachlaßauktion Daffinger 1921. Nr. 72.

HANS DAHL.

Geb. in Hardangen 1849, gest. in Oslo 1914.

15 „Am Abend" (Westnorwegen). Junges Mädchen in norwegischer Nationaltracht liegt auf einem von Blumen besähtem sonnigem Feld. Im Hintergrund See und Berge. Oel. Leinwand. Signiert. H. 46, B. 60 cm. 800

Siehe Abbildung.

Schätzung in Schillingen

HUGO DARNAUT.

Geb. in Dessau 1850.

16 „Partie vom Hochkaltern". Oel. Leinwand auf Karton. Signiert. H. 43, B. 56 cm. 300

Mme. SOPHIE CL. DELACACETTE.

Geb. in Lion 1774, gest. in Paris 1854.

17 Bildnis eines Herren in dunklem Rock und grünem Mantel. Elfenbein. Signiert und datiert 1824. Oval. H. 9.5, B. 7.5 cm. 300

Siehe Abbildung.

ENGLISCH UM 1800.

18 Bildnis eines Herren in grünem Rock mit braunem Pelz. Elfenbein. H. 12, B. 9 cm. 100

ANTON FAISTAUER.

Geb. in Salzburg, gest. in Wien 1930.

19 Figurenstudie. Frau von rückwärts. Pastellzeichnung. Monogrammiert und datiert 1926. H. 46, B. 33 cm. 150

20 Sitzende Dame mit Hut. Pastellzeichnung. Monogrammiert und datiert 1920. 180

21 Knabenportät. Pastellzeichnung. Monogrammiert und datiert 1921. H. 42, B. 31 cm. 200

LEOPOLD FISCHER.

Geb. in Wien 1814, gest daselbst.

22 Herrenporträt. Brustbild. Aquarell. Signiert und datiert 1845. H. 24, B. 18 cm. 180

JOSEF FÜHRICH.

Geb. in Kratzau (Böhmen) 1800, gest. in Wien 1876.

23 Kirchenfenster mit vielen Figuren. Aquarell. Monogrammiert. F. H. 55, B. 26 cm. 150

Schätzung
in Schillingen

FRIEDRICH GAUERMANN.

Geb. in Miesenbach 1807, gest. in Wien 1862.

24 Südtiroler Bauernfamilie sucht mit ihren Tieren (Pferde, Kühe, Ziegen, Schafe, Hund) vor einem herannahendem Gewitter unter einem großen Baum Schutz. Links ein bewegter Gebirgssee und Berge. Rechts eine Almhütte vor einer Felswand. Oel. Leinwand. Signiert. H. 68, B. 93 cm. 6000

Siehe Titelbild.

JOSEF HEICKE.

Geb. in Wien 1811, gest. das. 1861.

25 Russische Troika mit Vorgespann in voller Fahrt durch eine Schneelandschaft. Aquarell. Signiert und datiert 1852. H. 29, B. 39 cm. 80

ANTON HLAWACEK.

Geb. in Wien 1842, gest. daselbst 1926.

26 Die Promenade beim Werzer in Pörtschach am Wörthersee. Mit reicher Staffage. Oel. Leinwand. Signiert. H. 47, B. 63 cm. 400

HOLLÄNDISCH UM 1800.

27 Sechs verschiedenartige Blumenbouquetts, je zwei in einem Rahmen. Aquarelle. Je H. 12, B. 17 cm. Zus. 180

JOSEF JOST.

Wien.

28 Stilleben. Besonders schöne Äpfel und Birnen, ein Fayencekrug, ein Wasserglas, Messer u. Serviette auf einem Tischtuch. Oel. Leinwand. Signiert. H. 62, B. 50 cm. 300

JOSEF KINZEL.

Geb. in Lobenstein 1852, gest. in Spitz 1925.

29 „Das Gigerl auf der Alm". Ein modisch gekleideter Städter reicht einer Bauerndirn Blumen, die alte Bäuerin sieht zu. Oel. Holz. Signiert und datiert 1891. H. 48, B. 57 cm. 800

Schätzung in Schillingen

HUGO KAUFFMANN.

Geb. in Hamburg 1844, gest. in Prien a. Chiemsee 1915.

30 Wirt, seine Brille putzend, eine Zeitung am Knie, am Tisch ein Bierkrügel, rechts ein schwarzer Dackel. Oel. Holz. Signiert und datiert 1883. H. 15, B. 12 cm. 900

Siehe Abbildung.

31 Der Dorfschulmeister seine lange Pfeife anzündend, am Tisch eine Zeitung und ein Bierkrügel, rechts unter der Bank sein Stößer und Stock. Oel. Holz. Signiert und datiert 1886. H. 15, B. 12 cm. 900

RUDOLF KONOPA.

Wien.

32 Das Opernfoyer. Aquarell. Monogramm. H. 27, B. 17 cm. 80

JOSEF KRIEHUBER.

Geb. in Wien 1801, gest. das. 1876.

33 Bildniß einer jungen Frau mit Haube. Aquarell. Signiert und datiert 1823. Oval. H. 13, B. 10.5 cm. 180

H. O. KRUSEMANN v. ELTEN.

Geb. in Alkmaar 1829.

34 Holländische Winterlandschaft mit Fluß. Staffiert. Oel. Holz. Signiert. H. 29, B. 48 cm. 250

JOSEF LAUER.

Geb. in Wien 1818, gest. das. 1881.

35 Alpenblumen. (Edelweiß, Alpenrosen und Enzian) auf einer Felswand. Oel. Leinwand. Signiert. Oval. H. 42, B. 34 cm. 150

K. HENDRIK JOSEF LEICHERT.

Geb. in Brüssel 1818.

36 Holländisches Dorf mit Windmühlen an einem Wasser. Vorne eine Fähre mit Staffage. Oel. Leinwand. Signiert. H. 47, B. 46 cm. 250

Schätzung in Schillingen

MAX LIEBERMANN.

Geb. in Berlin 1845.

37 „1914". Marschierende deutsche Soldaten. Pastellzeichnung. Monogrammiert. H. 20, B. 15 cm. 80

EDUARD MAHLKNECHT.

Geb. in Wien 1820, gest. daselbst 1903.

38 Ein Pferd im Stall. Oel. Holz. Signiert und datiert 1842. H. 31, B. 40 cm. 200

JULIUS MAŘAK.

Geb. in Leitomischl 1835, gest. in Prag 1899.

39 Abend nach der Schlacht bei Sadowa. Oel. Holz. H. 15, B. 24 cm. 500

GIUSEPPE MOLTENI.

Geb. in Affori 1800, gest. in Mailand 1867.

40 Alte Frau mit Zwicker. Oel. Holz. Signiert und datiert 1833. H. 18, B. 15 cm. 200

CLEMENS VON PAUSINGER.

Geb. in Salzburg 1856, gest. das.

41 Tänzerin Rathner als Pirette. Pastell. Karton. Signiert und datiert 1896. Rund. 32 cm. 100

Mme. S. PERREGAUX (geb. Lhuillier).

Tätig in der Schweiz und Frankreich um 1820.

42 Bildnis einer jungen Dame mit brauner Lockenfrisur in schwarzem Samtkleid mit Spitzenkragen und rotem Shawl. Elfenbein. Signiert. Rund. 7 cm. 600

Siehe Abbildung.

EMANUEL PETER.

Geb. in Jägerndorf 1799, gest. in Wien 1873.

43 Bildnis eines jungen Mannes mit weißer Halsbinde in grauem Rock und lichter Weste. En face. Halbfigur. Elfenbein. Signiert. H. 10, B. 8 cm. 800

In bronzevergoldetem Rahmen.

Siehe Abbildung.

Schätzung in Schillingen

AUGUST VON PETTENKOFEN.

Geb. in Wien 1821, gest. daselbst 1889.

44 Zwei Zigeunerkinder betrachten eine Schlange. Lavierte Federzeichnung. Mit Nachlaßstempel. H. 18, B. 15 cm. 100

A. PRIECHENFRIED.

Wien.

45 Polnischer Jude mit Pelzmütze und Gebettuch in alten Büchern lesend. Oel. Leinwand. Signiert. H. 40, B. 32 cm. 150

JOHANN MATHIAS RANFTL.

Geb. in Wien 1805, gest das. 1854.

46 Nachernte. 2 Kinder mit einem Hund sammeln auf einem Feld Aehren. Rechts Blick auf eine Kirche. Oel. Holz. Signiert und datiert 1843. H. 45, B. 36 cm. 3000
Siehe Abbildung.

BERNHARD REINHOLD.

Geb. in Ratzeburg 1824, gest. in Dresden 1892.

47 Zwei Kinder mit einem Hund in einem Ährenfeld. Oel. Leinwand. Signiert. H. 87, B. 108 cm. 300

A. ROCH.

Tätig in Schottland um 1800.

48 Bildnis einer Dame in weißem Empirekleid. Elfenbein. Signiert. Oval. H. 7, B. 5.5 cm. 200

THADDAEUS von RYBKOWSKI.

Geb. in Kjelze (Rußland) 1848.

49 Reitende Huzulin. Oel. Holz. Signiert u. datiert 1880. H. 29, B. 40 cm. 200

JACOB EMIL SCHINDLER.

Geb. in Wien 1842, gest. in Westerlandt 1892.

50 Die Waldfee. Einem jungen schlafenden Mädchen erscheint in einem Sonnenstrahl die Waldfee. Waldinneres. Oel. Holz. Signiert. H. 44, B. 54 cm. 2400

Siehe Abbildung.

51 Bachlandschaft. Oel. Leinwand. Nachlaßstempel. H. 64, B. 48 cm. 3000

Siehe Abbildung.

RICHARD SCHWAGER.

Geb. in Duppau 1822, gest. in Wien 1880.

52 Bildnis eines blonden Kindes in weißem Kleid mit blauen Maschen. Elfenbein. Oval. H. 6.5, B. 5 cm. Signiert und datiert 1878. 120

NACHFOLGER DES SEGHERS.

18. Jahrhundert.

53 Blumenkranz mit Porträt. Oel. Leinwand. 400
Porträt übermalt.

JACOB G. SMITS.

Geb. in Rotterdam 1856.

54 Dezember-Abend. Oel. Holz. Signiert u. datiert 1891. H. 46, B. 34 cm. 80

THOMA.

Wiener Maler, 19. Jahrhdt.

55 Gebirgslandschaft mit Wildbach. Oel. Leinwand. Signiert und datiert 1871. H. 55, B. 74 cm. 150

HEINRICH TOMEC.

Geb. in Prag 1868, gest. in Wien.

56 Sieben Ansichten von Prag; Roland, Hradschin, Karl IV., Totalansicht von Prag, Im Hradschin, Blick von Uyschrad, Die Mariensäule. Federzeichnung. Signiert. H. 35, B. 30 cm. 100

Schätzung in Schillingen

SALOMON LEON. VERVEER.

Geb. im Haag 1813, gest. daselbst 1876.

57 Blick auf eine holländische Stadt. Im Vordergrund staffiert. Oel. Holz. Signiert und datiert 1858. H. 30, B. 40 cm. 250

Mme. F. de WATTEVILLE (geb. Varlet).

Geb. in Lille, tätig in Paris Anfang des 19. Jahrh.

58 Bildnis einer jungen schwarzgelockten Dame in dekolletiertem schwarzem Samtkleid. Halbfigur. Elfenbein. Signiert. Oval. H. 9, B. 7.5 cm. 800

Abgebildet in Leo Schidlofs „Die Bildnisminiatur in Frankreich". Tafel 57.

Siehe Abbildung.

OLGA WIESINGER-FLORIAN.

Geb. in Wien 1844, gest. in Grafenegg 1926.

59 Bildnis eines Mädchens mit Spitzenkragen. Oel. Leinwand. Signiert u. datiert 1883. H. 58, B. 41 cm. 80

BALTHASAR WIGAND.

Geb. in Wien 1771, gest. in Felixdorf 1846.

60 Ansicht vom Galizinberg bei Wien. Staffiert. Guache. Signiert. H. 8, B. 12 cm. 150

F. WOLF.

Wiener Schule Anfang 19. Jahrhdt.

61 Familienscene. Acht Damen in Biedermeiertracht. Aquarell. Signiert. H. 42, B. 35 cm. 100

UNBEKANNTER MEISTER.

Anfang des 19. Jahrh.

61a Junges Mädchen mit rotem Tuch. Oel. Leinwand. H. 47, B. 39 cm. 300

Eine geschlossene
AQUARELLPORTRÄT-SAMMLUNG

„DAS SCHÖNE FRAUENBILDNIS"

Schätzung in Schillingen

ALOIS von ANREITER.

Bozen 1803 — Wien 1876.

62 Bildnis seiner Gattin in schwarzem Kleid, mit Schleier und Rose im Haar, ganze Figur in Landschaft. Signiert. H. 25, B. 21 cm. 800

Besonders gut in Farben erhalten.

Siehe Abbildung.

PETER FENDI.

Wien 1796—1842.

63 Junges Mädchen in Hemd in einem Bach stehend. Signiert und datiert 1815. Oval. H. 15, B. 11 cm. 600

Siehe Abbildung.

64 Hirtenbub reicht einem Dirndl eine Rose bei einem Brunnen. Links ein Hund. Signiert u. datiert 1815. H. 15, B. 10 cm. 700

Siehe Abbildung.

LEOPOLD FISCHER.

Geb. Wien 1814.

65 Bildnis einer jungen Frau in weißem Spitzenkleid und Rose im Haar, in einem Fauteuil sitzend. Signiert und datiert 1844. H. 23, B. 17 cm. 500

66 Junges Mädchen mit blonden Locken und blauer Schleife in lichtblauem Kleid. Signiert u. datiert 1837. H. 23, B. 17 cm. 400

Siehe Abbildung.

FRIEDRICH HEINRICH FÜGER.

Heilbronn 1751 — Wien 1818.

67 Bildnis einer jungen Dame mit Shawl. Grisaille. Signiert. Oval. H. 30, B. 21 cm. 900

Schätzung in Schillingen

JOSEF KRIEHUBER.

Wien 1801—1876.

68 Junges Mädchen mit braunen Locken in dekolletiertem weißem Kleid. Signiert u. datiert 1842. H. 22, B. 16 cm. 400

EMANUEL PETER.

Jägerndorf 1799 — Wien 1873.

69 Junges Mädchen mit Lockenfrisur in Spitzenkleid. Am Dekolleté ein Blumenbouquett. Signiert. Oval. H. 18, B. 14 cm. 400

Siehe Abbildung.

JOHANN MATHIAS RANFTL.

Wien 1805—1854.

70 Zwei Kinder und ein Hund in einer Landschaft. Signiert. H. 23, B. 27 cm. 400

Besonders schön in Farben erhalten.

WILHELM AUGUST RIEDER.

Wien 1796—1880.

71 Bildnis der Ctse. Kolowrat-Mauteuffel in einem Fauteuil mit einem Buch in d. Hand. Signiert und datiert 1820. Oval. H. 20, B. 16 cm. 300

ANDREW ROBERTSON.

Aberdeen 1777 — London 1845.

72 Bildnis einer Dame mit schwarzer Lockenfrisur in dekolletiertem schwarzen Kleid mit Spitzentuch und Shawl. Signiert u. datiert 1838. H. 23, B. 18 cm. 800

Besonders gut erhalten.

Siehe Abbildung.

JOSEF ZUMSANDE.

Tätig Wien 1839—1847.

73 Bildnis der Frau Leopoldine Anna Constantini Eysenberg in weißem Kleid, auf einem Kanapee sitzend. Signiert und datiert 1833. H. 23, B. 18 cm. 300

Schätzung
in Schillingen

KUPFERSTICHE, ANSICHTEN

74 **Ansicht des Schlosses Bruck zu Bruck an der Laytha.** Mit Staffage. Jaschky del. Postl sc. (1831). Koloriert. (Wien F. X. Stöckl). qu.-fol. 40

75 **Ansicht des Schlosses Puechheim.** Mit Staffage. Runk del. Ziegler sc. (1831). Koloriert. (Wien, F. X. Stöckl). qu.-fol. 40

76 **Wasserfall und die Obelisque im k. k. Garten v. Schönbrunn.** Mit Staffage. Nach der Natur. Högl f. (ca. 1820). Koloriert. (Wien, Artaria). qu.-fol. 40

77 **Das Adelige Frauenkloster der Salesianerinnen am Rennweg.** Nach der Natur gezeichnet und gestochen von J. Ziegler (1783). Schwarz 33. I. Vorzüglich koloriertes Exemplar des ersten Zustandes mit Rokoko-Staffage. qu.-fol. Gerahmt. 120

78 **Ein Teil der Leopoldstadt.** Gezeichnet und gestochen von J. Ziegler in Wien 1780. Koloriert. Schwarz 12. I. Alter Abdruck des 1. Etats mit Rokokostaffage. qu.-fol. Gerahmt. 100
Etwas stockfleckig.

79 **Ein Teil des Augartens.** Gezeichnet u. gestochen von J. Ziegler (1783). Schwarz 24. I. Koloriert. Alter Abdruck des ersten Zustandes mit Rokokostaffage. qu.-fol. Gerahmt. 150

GLÄSER

Darunter: Kothgassergläser, Lithialingläser, Biedermeiergläser etc.

80 **Kothgasserglas** mit Stiefmütterchen u. Beeren. Inschrift „à moi“. 250
Siehe Abbildung.

81 **Kothgasserglas** mit Bild. Mondlandschaft mit 2 sich schnäbelnden Vögel, Sternen und Inschrift „Inseparables“. Signiert A. K. 150
Am Rande eine kleine Scharte.
Siehe Abbildung.

Schätzung in Schillingen

82 **Kothgasserglas,** gerade Form. Blumenkranz und Inschrift:
Freund! sieh hier Immortel mit Rosen sich verbinden
So soll man immerhin auch unsere Freundschaft finden.
Siehe Abbildung. 250

83 **Kothgasserglas.** Empireform mit Bild: 2 Hände die sich aus Wolken einen Ring reichen, 2 brennende Herzen und 2 sich schnäbelnde Vögel und Inschrift: „Gage de L'inseparabilité".
Rückwärts Spruch:
Ni du temps la lonquer
Ni du lieu la distance
N'auront jamais la puissance
De Vous arracher de mon coeur. 300
Siehe Abbildung.

84 Milchkännchen aus schwarzem **Lithialinglas** mit Gold bemalt. Biedermeier. 100
Siehe Abbildung.

85 Kleine schwarze **Lithialin Vase** mit Goldbemalung. Biedermeier. 60
Siehe Abbildung.

86 Schwarzes **Lithialin Kännchen,** geschliffen und vergoldet. Biedermeier. 100

87 Schwarzer **Lithialin Flacon** mit Stöpsel. Biedermeier. 60
Siehe Abbildung.

88 Schwarzes **Lithialin Gefäß.** Biedermeier. 50

89 Geschliffenes **Konfektglas** mit Goldrand. Maria Theresia. 100
Siehe Abbildung.

90 Kleines becherförmiges **Milchglas** mit bunter Jagdscene und Goldrand. Barock. 50
Siehe Abbildung.

91 Weißgeätzter **Glasbecher** mit rotem Faden im Fuß. Barock. 20

92 Großer weißgeschliffener **Glasbecher** mit Wappen und Arabesken. Im Fuß Luftblasen. Barock. 80

93 **Biedermeierglas** in verschiedenfärbige Felder geteilt. 60

		Schätzung in Schillingen
94	Geschliffenes farbloses achtkantiges **Empireglas** mit in Silber montiertem Perlmutterdeckel mit Schlange. Um 1815.	35
95	Drei farblose **Biedermeiergläser.**	15
96	Zwei farblose **Biedermeiergläser,** eines graviert.	10
97	Zwei geschliffene **Gläser.** Biedermeier. Eines beschädigt.	10
98	**Farbloses Glas** mit lila Spitzendekor. Biedermeier.	30
99	**Biedermeierglas.** Rot-farblos mit Streublumendekor, auf Stirnwand ungarischer Wappen.	35
100	Hohes farblos-rotes **Biedermeierglas.** Datiert 1847.	35
101	**Böhmisches facettiertes, geätztes und graviertes Glas.** Auf geschliffenem Balluster mit böhmischem Wappen und Monogramm. Biedermeier.	30
102	**Uranfarbiges Biedermeierglas.** Vase und Flacon. Auf der Vase kleine Scharte.	60
103	**Farblos geschliffenes Glas** mit Medaillon „heilige Johanna“ darstellend. Schwarz-weiß. Biedermeier.	30
104	**Biedermeierglas,** blaugold mit Blumen-Dekor.	40
105	**Biedermeierglas,** grüngold mit Blumen-Dekor.	40
106	**Biedermeierglas,** violet mit Goldverzierung, geschliffen.	30
107	Lichtblaues **Biedermeierglas** mit weiß-goldenem Weinlaubdekor.	40
108	Zwei geschliffene **Biedermeiergläser** mit Diamantschliff, eines gedeckelt.	10
109	Farbloses gedeckeltes **Biedermeier Glasgefäß.**	10
110	Zwei farblose **Biedermeiergläser** mit Ansichten.	10

Schätzung in Schillingen

111 Ein blaues, geschliffenes **Biedermeierglas,** dazu ein Biedermeierbecher mit buntgestrichenen Flächen. 30

112 **Zwei gedeckelte Henkelgläser,** graviert. Biedermeier. 15

113 Weiß-rot gestrichenes **Biedermeierglas** mit Inschrift „Andenken“ dazu eine hohe milchweiße Biedermeier-Vase mit Goldbordüre. 15

114 **Rubinrotes Biedermeierglas** mit Fuß, dazu ein Wasserglas mit milchweißem Grecque. Biedermeier. 20

115 **Zwei Biedermeiergläser,** milchweiß mit rotem Blattkranz. 30

116 Sechsarmige **Glasampel,** mit Blumen bemalt. Biedermeier. 100

117 **Zwei Bierstutzen** mit Wiener Typen bemalt. Signiert H. Schließmann. 30

118 Rosarote **Biedermeier Glasglocke** mit Bronzehenkel. 10

Arbeiten aus Porzellan, Fayence etc.

119 **Dessertservice,** bestehend aus 2 Terrinen, 4 Aufsätze, 4 Schüsseln, 1 Korb, 2 Saucieren, 72 Dessertteller. Insgesamt 89 Stück. Französisch. Blumenmalerei. 450

120 **Speiseservice aus Fajance,** weiß-blau mit Ansichten. Bestehend aus 71 flachen Speiseteller, 22 tiefen Suppenteller, 24 Dessertteller, 23 Obstteller, 2 Suppenterrinen, 11 diversen Schüsseln, 4 Saucieren. Zusammen 157 Stück. Davenport. 500

121 Bunte 4 figürige **Meissner-Gruppe.** 60

122 Vielfigürige bunte **Meissner-Baumgruppe.** 100

123 **Alt-Wiener Schokolade-Schale** und Untertasse mit überhöhtem Henkel und Goldornamenten. Auf der Stirnseite Genrebild: Mutter mit Kind in Landschaft. Blauer Bindenschild 1824. 150
Siehe Abbildung.

124 **Alt-Wiener Schokolade-Schale** und Untertasse, reliefiert mit grün-gold Dekor, überhöhter Henkel. Blauer Bindenschild 1824. 100
Siehe Abbildung.

125 **Alt-Wiener Schokolade-Schale** und Untertasse mit überhöhtem Schlangenhenkel u. Golddekor. Auf der Stirnseite mythologische Scene. Auf Untertasse Spruch. Blauer Bindenschild 1821. 150
Siehe Abbildung.

126 **Zwei Alt-Wiener Schalen** mit überhöhten Schlangenhenkeln und Untertassen. Golddekor u. Grüngolddekor. Blauer Bindenschild. 30
Restauriert.

127 **Weiße Alt-Wiener Porzellanfigur.** Putto auf Sokkel um 1760. H. 15 cm. 50

128 **Weiße Alt-Wiener Figur,** trinkender Knabe. Malerzeichen X. Um 1760. H. 16 cm. 120
Siehe Abbildung.

129 **Weiße Alt-Wiener Figur.** Bauer mit Korb. Um 1760. H 17 cm. 140
Siehe Abbildung.

130 **Alt-Wiener weißer Tafelaufsatz** mit 2 Putto. Blauer Bindenschild um 1760. H. 25 cm. 40
Fuß restauriert.

131 **Durchbrochenes Fajence-Körbchen** mit Blumen bemalt. Straßburg. 18. Jahrh. 60
Henkel restauriert.

132 **Urnenförmige Alt-Wiener Vase** mit Malerei in etruskischer Art. Blauer Bindenschild. Ende des 18. Jahrh. A. 19 cm. 200
Leichter Sprung im Innern.

133 **Alt-Wiener gehenkelte Vase** mit Malerei in etruskischer Art. Blauer Bindenschild. Ende des 18. Jahrh. H. 25 cm. 150
Fuß restauriert.

Schätzung in Schillingen

134 **Alt-Wiener Dejeuner,** bestehend aus Kaffee- und Milchkanne, Zuckerdose, sechs Schale mit Untertassen. Streublumendekor. Blauer Bindenschild. 200

135 **Fayence-Krug** mit Darstellung der Taufe Christi mit Zinndeckel. 30

136 **Gedeckelte Chinavase,** blau-weiß, rund, gebaucht. H. 67 cm. 150

137 **Gedeckelte Chinavase,** blau-weiß, achtkantig, gebaucht. H. 57 cm. 80
Deckel restauriert.

138 **Delfter Fayence-Schüssel,** blau-weiß. D. 34 cm. 50

139 **China-Schüssel,** blau-weiß, figuraler Dekor. 17. Jahrh. D. 48 cm. 100
Restauriert.

140 **Delfter Fayence-Schüssel** mit Genreszene, blau-weiß. Signiert. D. 38 cm. 60

141 **Delfter-Schüssel,** blau-weiß. 18. Jahrhdt. D. 35 cm. 40
Beschädigt.

142 **Zwei Japanschüsseln,** blau-weiß. Je D. 46 cm. 150

143 **Zwei Fayenceschüsseln,** blau-weiß. Süddeutsch. 18. Jahrh. Je D. 38 cm. 200
Leichte Scharten.

144 **China-Schüssel,** blau-weiß. Ming Epoche. D. 51 cm. 300

145 **Japan-Schüssel,** blau-weiß. 18. Jahrhdt. D. 44 cm.
Restauriert.

146 **Fayence-Schüssel,** blau-weiß. Süddeutsch. Louis XIV. D. 40 cm. 140

147 **Japan-Schüssel,** blau-weiß. D. 56 cm. 80

148 Zwei kobaltblaue gedeckelte **Wiener-Vasen** mit buntbemalten Szenen. Firma Wahliss. 50

Kunstmobiliar

antik und modern, ein Stutzflügel, Harmonium etc.

		Schätzung in Schillingen
149	**Betpult.** Nußholz mit vergoldetem hl. Nepomuk. II. Barock.	80
150	Ein Paar **kleinere Karniesen,** weiß-gold Barock.	80
151	Ein Paar **größere Karniesen,** weiß-gold Barock.	100
152	**Biedermeiersekretär** aus Nußholz mit aufklappbarer Platte. Innen eingerichtet. (Geheimfächer).	150
153	**Sechs Sessel,** braunes Nußholz, fourniert. II. Barock.	120
154	**Runder aufklappbarer Tisch.** Birnholz, schwarz. Biedermeier. D. 118 cm.	100
155	**Sekretär** mit aufklappbarer Platte aus Mahagoni mit vergoldeten Holzverzierungen und Bronzebeschlägen auf 4 Bärenpratzen. Im Innern Musikwerk mit 17 verschiedenen Rollen. Ludwig XVI. H. 168, B. 90, T. 62 cm.	800
156	**Großer Maria-Theresia Garderobeschrank** mit lichten Hölzern intarsiert. H. 226, B. 185, T. 68 cm.	1200
157	**Kommode aus Nußholz.** Eingelegt mit 3 Schubladen und bronzevergoldeten Handhaben. Um 1780. H. 92, B. 140, T. 65 cm.	400
158	**Tabernakelschrank aus Nußholz,** intarsiert. Vierladige geschweifte Kommode. Schreibklappe mit Geheimfächern. Im Aufsatz 12 Laden u. eine Mitteltür. Bronzevergoldete Beschläge. Mitte des 18. Jahrhdts. H. 190 cm, B. 158 cm, T. 85 cm.	900
159	**Salzburger Waschkasten** mit Zinnblase in Form eines Delphins und Zinnbecken.	300
160	**Viereckiger Tisch** aus Birnholz. Biedermeier.	50
161	**Standspiegel** aus Nußholz. II. Barock.	80
162	**Sechs Sesseln mit Seide bezogen** dazu ein viereckiger Tisch, Eiche. Flämisch. Ludwig XVI.	600
163	**Uhrenvitrine.** Im Innern diverse Vitrinenobjekte.	100

148a **Ein Sofa, 2 Fauteuils,** mit Aubusson überzogen, dazu ein ovaler Tisch mit Marmorplatte, Mahagoni, mit Bronzeverzierungen. Empirestil. 800

Schätzung in Schillingen

164 **Kleine Biedermeiervitrine.** Im Inneren div. Miniatur-Vitrinenobjekte. 60

165 **Puppenkommode** mit 3 Laden, Nußholz. 18. Jh. 80

166 **Puppenkommode,** mit 3 Laden. Birnholz. Biedermeier. 40

167 **Biedermeier-Vitrine.** Nußholz. 150

168 **Schreibtisch** mit rotem Tuch bezogen, ein **runder Tisch,** ein **Fauteuil** und ein **Sessel** mit rotem Sämischleder bezogen und ein **Papierkorb.** Lichtes Eichenholz. 400

169 **Herrenzimmereinrichtung** besteh. aus: Bücherkasten mit Spiegelaufsatz und verglasten Türen, Schreibtisch und 1 Fauteuil mit Leder bezogen. Braunes Eichenholz. 600

170 **Fauteuil** mit hoher Rückenlehne. Eichenholz mit gepreßtem Leder überzogen. 150

171 **Speisezimmereinrichtung,** bestehend aus ausziehbarem Speisezimmertisch, Blumentisch, Anrichte, mit Glasplatte, 12 Sesseln, 2 Fauteuils mit grauem Tiftin überzogen. Mahagoni eingelegt. 800

172 **Maurischer Paravant** und 2 Maurische Taburetts. 100

173 **Konsolvitrine** mit Marmorplatte. Im Inneren div. Vitrinenobjekte (18 Stück). 200

174 **Drei komplette, dreiteilige Fenstervorhänge** aus rotem Brokat, mit den dazugehörigen Karnissen. 250

175 **Aufsatzschrank.** Nußholz. Oberteil verglast. 800

176 **Eckvitrine.** 150

177 **Kleine Kommode.** Maria Theresia Stil. Mit Bronzebeschlägen. 150

178 **Spieldose,** eingelegt, sechs Stücke spielend. 150

179 **Englisches Harmonium** von der Firma J. Estey & Co., Breattleboro. 300

180 **Schwarzer Stutzflügel** von der Firma J. Ćzapka & Sohn, Wien, dazu Klavierstockerl mit Samtüberzug. 700

		Schätzung in Schillingen
181	**Kleiner Tisch** mit Spiegeln belegt.	30
182	**Venezianischer Spiegel.**	50
183	**Venezianischer Spiegel.**	60

Standuhren

184	**Standuhr** mit 2 Alabaster-Säulen und Büste. Biedermeier.	30
185	**Standuhr,** Birnholz mit Bronzeverzierungen und Alabastervasen.	40
186	**Standuhr** mit reichverzierten Bronzezifferblatt und Schlagwerk. Barock.	80
187	**Standuhr** mit 4 Alabastersäulen und vergoldeten Holz- u. Bronzeverzierungen. Scherenschleiferzifferblatt.	80
188	**Standuhr** mit reichverziertem Bronzezifferblatt und Schlagwerk. Kronos als Bekrönung.	100
189	**Englische Standuhr** mit reich graviertem Bronzezifferblatt. Signiert. Mit Glockenschlag u. Kalender. Barock.	200
190	**Metalluhr.** Reiterfigur Zriny darstellend, mit Glassturz.	40
191	**Blondell Rahmenuhr.**	30

Silber, Bronze, Textilien, Diverses

192	**Figuraler Silber-Zahnstocherbehälter,** dazu Silber-Salzfaß mit Löffelchen und ein kleiner russischer Emailbecher. Zusammen 114 gr. Zahnstocherbehälter fehlt 1 Fuß.	20
193	**Versilberte ziselierte Alt-Wiener Dose,** dazu Haifischhaut-Tabatiere.	30
194	**Alt-Wiener silberne Tabatiere,** gerillt mit Monogramm. Alt-Wiener Beschauzeichen um 1830. 115 gr.	60

	Schätzung in Schillingen
195 **Alt-Wiener Silberdose.** Am Deckel Ansicht der Spinnerin am Kreuz mit Blick auf Wien. Alt-Wiener Beschauzeichen um 1840. 100 gr.	70
196 **Silberne Schale.** Im Innern Napoleon I. Taler aus dem Jahre 1810.	30
197 **Silberne Schale.** Im Innern Louis XVI. Taler aus dem Jahre 1786.	30
198 **Silberne Schale.** Im Innern Louis XIV. Taler aus dem Jahre 1694.	30
199 **Silberner Sessel,** mit aufklappbarem Sitz. Innen vergoldet. Nordisch 1867. 430 gr.	60
200 **Kleines silbernes Becken** mit Anhängseln. Teilvergoldet. Um 1700.	100
201 **Silbernes Salzfaß** in Schifferlform mit blauem Glaseinsatz. Verschiedene Punzen. Empire. ca. 70 gr.	20
202 **Zwei kleine durchbrochene silberne Körbchen.** ca. 145 gr.	40
203 **Silberner sechspassiger Becher.** Ziseliert. Alt-Wiener Beschauzeichen 1854. 175 gr.	40
204 **Kleines vierpassiges Silbersalzfaß** auf 3 Füßen. Verschiedene Punzen. Biedermeier. ca. 105 gr.	30
205 **Drei Silbersalzfässer** davon 2 japan. ca. 100 gr.	20
206 **Zwei Silbersalzfässer** mit Glaseinsatz. Wiener Beschauzeichen 1829. 1 Glaseinsatz zerbrochen.	50
207 **Zwei Silbersalzfässer** mit Glaseinsatz. Wiener Beschauzeichen 1829.	50
208 **Kleiner vergoldeter, gebuckelter Silberbecher.** Verschiedene Silberproben und Punzen.	50
209 **Kleiner vergoldeter silberner Becher.** 8 passig ausladend. Verschiedene Punzen. Nürnberg 17. Jahrh.	100
210 **Silberner Becher** mit stabförmigen Verzierungen und klein-ziseliertem Blumenrand. Innen vergoldet. Biedermeier. 120 gr. Verschiedene Punzen.	50

Schätzung in Schillingen

211 **Silberbecher,** vergoldet. ca. 120 gr. 15

212 Kleine gehenkelte **silberne Kaffeemaschine.** Empire. 355 gr. Verschiedene Punzen. 100

213 Kleines **silbernes Konfektkörbchen,** innen vergoldet. Ziselierter Blumenrand. Verschied. Punzen. Biedermeier. 200 gr. 50

214 Zwei silberne durchbrochene **Flaschenbehälter.** Bambusstäbe mit Chrisantemonen. 220 gr. 50

215 **Runder silberner Brotkorb,** durchbrochen. Blattdekor am Rande. Alt-Wiener Beschauzeichen. 500 gr. 120

216 **Schmuckbehälter in Form eines Segelschiffes** (emailliert) getragen von einem Triton auf emailliertem Fuß. 50

217 **Elfenbeinplakette.** Männerporträt. 50

218 **Elfenbeinplakette,** Dame mit Spitzenkragen, nach Van Dyck. 100

219 **Elfenbeinrelief.** Mutter mit Kind. Um 1800. 150

220 **Porzellandose in Bronze** montiert, mit Genredarstellungen aus dem 18. Jahrh. 60

221 Feuervergoldete **Bronce Kamingarnitur.** Uhr, 2 Girandolen. Stil Louis XV. 1500

222 **Zwei Cloisonnévasen** auf Porzellan. Rot-schwarz. 150

223 **Bronceleuchter** mit reich geschnitzten Elfenbeinlichtschirm. 100

224 **Schlummerndes Kind,** aus Silber, die Hand auf einer Kugel. Auf reich profiliertem Unterbau, in Barockformen, aus Holz, in Verbindung mit vergoldeten Bronze- und Silberauflagen. Um 1760. H. 17 cm. 400

225 **Zwei 3 kerzige Bronzeleuchter** mit Sèvresporzellan. 100

226 Reich geschnitzte **Japan-Holzkasette.** 20
Beschädigt.

227 **Aubussonartiger Alkoven-Vorhang.** 100

228 **Ein Paar Karamanien.** 250

229 **Klavierdecke,** schwarz mit Goldstickerei. 40

230 **Smyrna,** Anbussonmuster, ca. 440×580 cm. 700

KUNSTBIBLIOTHEK Z.

Schätzung in Schillingen

1 **Allesch G. J. v.** Die Renaissance in Italien. Weimar 1912. Mit zahlr. Bildern. Hfzb. 6
2 — Wege zur Kunstbetrachtung. Dresden 1921. geb. 3
3 **Alt R.** Von A. Roessler. Mit 272 Abbildgn. br. 6
4 **Peter Altenberg-Buch.** Hrsg. v. E. Friedell. Lwdb. 3
5 **Amelung W.** Die Skulpturen des Vatikanischen Museums. 2 Bde. Berlin 1908. Mit 200 Tafeln. in-4. 50
6 **Ariosto.** Sämtl. poet. Werke. Uebers. v. Kissner. 4 Bde. Berlin. Prop. Verlag. Orig.-Hprgtb. 25
7 **Armius** Werke. Origb. 3
8 **Armstrong W.** Joshua Reynolds. Mit 52 Illustr. M. o. J. Hfzb. 8
9 **Ashbee C. R.** Modern English Silverwork. Mit 108 Tafeln. 4. Lnb. 10
10 **Auktions-Kataloge.** Konvolut ca. 17 Stück von der Fa. Miethke. 5
11 — Konvolut ca. 12 Stück Firma S. Kende, Schidloff. 8
12 — Konvolut ca. 19 Stück von der Fa. Glückselig. 8
13 — Konvolut ca. 17 Stück ausländischer Firmen, darunter Ernst Museum, Budapest. 8
14 — Konvolut ca. 31 Stück. Dorotheum bis 1914. 10
15 — Konvolut ca. 20 Stück von Schidloff. 8
16 — Konvolut ca. 20 Stück deutscher Firmen. 10
17 — Konvolut ca. 35 Stück Dorotheum ab 1915. 10
18 — Konvolut ca. 18 Stück. Graupe, Berlin, darunter Sammlung Rothschild, Goldschmidt, Dr. Wendland, Castiglioni. 15
19 — Konvolut ca. 20 Stück Albert Kende. 8
20 — Konvolut ca. 10 Stück J. C. Wawra. 8
21 — Konvolut. Kataloge diverser Firmen. 8
22 **Ausstellungskataloge.** Konvolut ca. 13 diverse 5
23 **Barthelmy J. J.** Voyage du Jeune Anacharsis en Grece. 3e éd. 7 vols. Paris 1790. Rote Maroquinbde. 70
24 **Bebels H. Schwänke.** Hrsg. v. Wesselski. 2 Bde. M. 1907. Prgtb. 18
25 **Belvedere.** Heft 55—72. W. 1927—28. Heft 63 fehlt. 10
26 **Bermann M.** Maria Theresia und Josef II. in ihrem Leben und Wirken. W. 1881. Mit 200 Illustr. Hfzb. 6
27 **Bernhart Jos.** Holbein der Jüngere. M. 1923. Mit Tafelbildern. Orig.-Hlnwdb. 6
28 **Bielschowsky, A.** Goethe. Sein Leben und s. Werke. 2 Bde. M. 1918. Orig.-Hfzb. 12
29 **Bismark, Otto Fürst.** Gedanken und Erinnerungen. 3 Bde. u. Anhang. 2 Bde. St. 1898—1919. Origb. 25
30 **Björnson B.** Gesammelte Werke. B. 1921. 5 Bde. Orig.-Ppbd. Bd. 3 fehlt. 20
31 **Blei F.** Sitten d. Rokoko. M. 1921. Mit zahlr. Tafeln. 4. Hfzb. 20
32 **Böcklin A.** Neben meiner Kunst. B. Mit 125 Illustr. Hprgtb. 6
33 **Bodenstedt Fr.** Kunst und Leben. St. o. J. 3 Bde. Hfrzbde. 10
34 **Börne L.** Ges. Schriften. 3 Bde. Lnbde. 6
35 **Bode W.** Rembrandt und seine Zeitgenossen. L. 1906. Ppb. 4
36 — Die Meister d. holl. u. fläm. Malerschulen. L. 1917. Reich illustr. Orig.-Lnb. 12
37 — Die ital. Bronzestatuetten der Renaissance. Mit über 100 Tafeln. Hlwdb. 10

38 — Florentiner Bildhauer d. Renaissance. B. 1921. Mit 198 Illustr. Hfzb. 8
39 — Die italienischen Hausmöbel der Renaissance mit 134 Abbildgn. 2. A. 1920. Ppb. 4
40 — Goethe. In vertrauten Briefen seiner Zeitgenossen. B. 1918. Hfzb. 8
41 **Brandi K.** Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. L. 1923. Lnb. 4
42 **Brehms** Tierleben III. Neubearb. Aufl. 10 Bde. u. Registerbd. L. 1891. Mit farb. Tafeln u. vielen Illustr. im Text. Orig.-Hfzb. 90
43 **Brieger L.** Das Pastell. Mit 262 Abb. u. 9 farb. Tafeln. Origb. 10
44 **Brockhaus H.** Michelangelo u. d. Medici Kapelle. L. 1911. Mit zahlr. Abbild. br. 4
45 — Forschungen in Florentiner Kunstwerken. L. 1902. Mit 13 Tafeln und 43 Textillustr. Lwdb. 15
46 — Michelangelo u. d. Mediceerkapelle. Mit 35 Abbild. L. 1911. Hfz.-Band. 6
46a — Ebenso. 6
47 **Bücheler R.** Woran erkennt man die wichtigsten Stilarten. Mit 160 Abbildgn. 3. Aufl. geb. 4
48 **Burckhardt.** Geschichte d. Renaissance i. Italien. Essl. 1912. Mit 340 Abb. Hfzb. 12
49 **Busch Moritz.** Tagebuchblätter. 3 Bde. L. 1899. Hfzb. 12
50 **Castiglione B.** Der Hofmann. Uebers. v. Wesselski. 2 Bde. M. 1907. Mit Bildern. Hprgb. 10
51 **Cellini.** Das Leben der B. C. Uebersetzt v. H. Courad. M. 1913. Ppb. 4
52 **Cervantes.** Don Quichote. Mit Bildern v. G. Doré. B. Dorngräber. Hfzb. 6
53 **Chamberlain H. St.** Immanuel Kant. 4. A. M. 1921. Hfzb. 10
54 — Goethe. 3. Aufl. M. 1921. Hfzb. 9
55 **Chamissos-Werke.** 2 Bde. Bibl. Inst. Origlnb. 6
56 **Chateaubriand.** Napoleon. Uebertrg. von Zoff. M. 1923. Mit 67 Holzschnitten im Text v. Horace, Vernet u. Raffet. Lwdb. 10
57 **Chledowski C.** Siena. 2 in 1 Bde. 3. Aufl. B. 1918. Mit 64 Abbildgn. Lwdb. 10
58 — Die letzten Valoix. M. 1922. Mit Bildern. Hfzb. 10
59 **Corinth Lovis.** Zeichnungen. 50 Tafeln. Hldrb. 10
60 **Daffner, H.** Salome. Ihre Gestalt in Gesch. u. Kunst etc. Münch. 1912. Mit 26 Tafeln, 200 Abbild. u. einer Radierg. v. Thöny. Orig.-Hlwdb. 8
61 **Dahms W.** Schumann. 7. Aufl. B. 1916. Orig.-Hlwdb. 8
62 — Mendelssohn. B. o. S. Orig.-Hlwdb 6
63 **Dahn F.** Gesammelte Werke. 8 Bde. Hlnbd. 25
64 **Dayot A.** Napoleon in Wort und Bild. B. o. J. Mit Bildern und Tafeln. 4. Orig.-Hpgmt. 20
65 **Dannhauser J.** Von A. Roessler. Mit vielen Abb. Lwdb. 5
66 — Dasselbe. Ppb. 4
67 **Dante.** Göttliche Komödie. 3 Bde. Uebers. v. J. B. Hörwarter u. K. v. Enk. Innsbr. 1830. Ppb. 6
68 **Darwin Ch.** Ges. Werke übers. v. Carus. 2. Aufl. St. 1899. 17 Bde. Grüne Ganzlederbde. 120
69 **Deitenhofen A.** Fremde Fürsten in Habsburgs Heer. W. 1898. Mit 19 Porträts. Orig.-Lnwdb. 8

Schätzung in Schillingen

70 **Deri M.** Die Malerei im XIX. Jahrhundert. 2 Bde. B. 1923. Mit 200 Bildertafeln. Hprgtb. 15

71 **Devrient Emil.** Sein Leben, seine Werke, sein Nachlaß. Von H. H. Houben. Fr. 1903. Lwdb. 10

72 — Geschichte d. deutsch. Schauspielkunst. 2 Bde. Berlin 1905. Origlwdb. 30

73 **Dickinson Asa Don.** The Kaiser. New York 1914. Mit Ill. Lwdb. 8

74 **Dostojewski F. M.** Das tote Haus. B. Propyl. V. Lwdb. 5

75 **Durch ganz Italien.** Sammlung v. 2000 autotyp. italien. Ansichten etc. qu.-fol. Lwdb. 20

76 **Dürer A.** Zeichnungen hrsg. v. W. Franke. B. 1923. Hprgtb. 6

77 **Ebe G.** Abriß d. Kunstgeschichte d. Altertums. Düsseldorf 1895. Mit 4 Taf. u. 557 Abbildgn. Hfzb. 10

78 **Eichendorff J. v.** Ges. Werke. 6 Bde. B. Prop. Verl. Hfzb. 20

79 **Engelhardt E.** Rabindranath Tagore als Mensch, Dichter und Philosoph. B. 1921. Orig.-Hfzbd. 10

80 **Engerth E.** Beschreibendes Verzeichnis der kunsthistorisch. Sammlungen. Gemälde. 3 Bde. W. 1884. Hlwdb. 24

81 **Erinnerungen an Bismarck.** Ges. v. Marcks u. And. B. 1915. Hfzb. 8

82 **Falke J. v.** Hellas und Rom. St. o. J. Mit zahlr. Bildern. fol. Orig.-Lwdb. 12

83 — Die Kunst im Hause. W. 1882. Mit 62 teils farb. Tafeln und 219 Holzschn. Lederb. m. Beschlägen. 10
Beschädigt.

84 **Fallmerayer J. Ph.** Schriften und Tagebücher. Hrsg. v. H. Feigt u. E. Molden. 2 Bde. Orig.-Ldrb. 20

85 **Feldhaus F. M.** Leonardo der Techniker und Erfinder. Jena 1922. Mit 10 Tafeln und 131 Abbildgn. i. Text Hlwdb. 8

86 **Floerke H.** Die Moden d. ital. Renaissance. M. 1917. Mit 132 Tafeln. Geb. 12

87 **Frey K.** Michelangelo. Sein Leben und s. Werke. Band I. Jugendjahre. B. 1907. Hfzb. 6

88 **Freytag G.** Ges. Werke. 16 Bde. Hlwdb. 60

89 **Friedländer M. J.** Albrecht Dürer. L. 1921. Mit 115 Abbildgn. Hlwdb. 9

90 — Pieter Brueghel. B. Propyl. Vlg. Mit Illustr. Hfzb. 8

91 **Frimmel Th. v.** Beethoven Jahrbuch. 2 Bde. M. 1908—09. Ppb. 9

92 **Geffroy G.** Les musée d l'Europe. La Belgique. Mit zahlr. Illustr. Lederb. 10

93 **Geiger B.** Alessandro Magnasco. W. 1923. Mit vielen Tafelbildern. Orig.-Hlwdb. 6

94 **Gellert's** Dichtungen.. L. Bibl. Inst. O.-Lwdb. 4

95 **Geschichte der Kunst.** Dargest. von Justi u. A.
Justi. Ital. Malerei d. XV. Jahrh.
Knapp. Plastik v. XV.—XVII. Jahrh.
Loga. Spanische Plastik. 4. In 2 Hfzbdn. 30

96 **Geschichte der deutschen Kunst.** 5 Bde. Berlin. Grote. Reich illustr. Orig.-Lwdb.
Dohme. Baukunst. — **Bode.** Plastik. — **Janitschek.** Malerei. — **Lützow.** Kupferstiche und Holzstiche. — **Falke.** Kunstgewerbe. 50

97 **Gietmann, G. u. J. Sörensen.** Kunstlehre. B. 1889—1903. Mit Bildern. 5 Bde. Orig.-Lwdb. 20

98 **Gobineau.** Die Renaissance. Mit Bildern. L. 1920. Hfzb. 10

Schätzung
in Schillingen

99 **Goethe J. W. v.** Sämtl. Werke. Propyl. Ausg. Br. 1—29. Dazu Erg.-Bde. 1—2 und Suppbd. 1. Zus. 32 Bde. Orig.-Hfzb. 300

100 — Der junge Goethe. Neue Ausg. besorgt von M. Morris. 6 Bde. L. 1909. Mit zahlr. Bildern. Orig.-Ldrb. 80

101 — Italienische Reise. 2 Bde. L. 1913. Mit Illustr. Hfzb. 12

102 **Goncourt E. u. F.** Gavarni. 2 Bde. u. Die Frau im 18. Jahrh. 2 Bde. Zus. 4 Bde. Ppb. 16

103 — Die Frau im XIX. Jahrh. M. Ppbde. 2 Bde. 8

104 — Die Kunst des 18. Jahrh. 2 Bde. M. 1920. Mit 42 Taf. Hfzb. 12

105 **Gonord Fr.** Silhouetten a. d. J. 1781. Unbekannte Bildnisse aus alter Zeit beschr. v. Klarwill. W. 1922. Hlwdb. 6

106 **Graef M.** Die Ausgestaltung moderner Wohnungen. W. 1910. Mit Bildern. Orig.-Hlwdb. 10

107 **Gregorovius F.** Wanderjahre i. Italien. 5 Bde. L. 1905. Lwdb. 24

108 **Grillparzer Fr.** Sämtliche Werke. 20 Bde. in 4 Bdn. B. o. J. Orig.-Lwdbde. 15

109 — Werke. 8 in 4 Bdn. St. Cotta. Ppb. 10

110 **Grimm Br.** Kinder- und Hausmärchen. Säkular-Ausg. Mit 4 Farbendr. u. 181 Illustr. im Text v. P. Grot Johann u. R. Leinweber. Hfzb. 10

111 **Grimm H.** Fünfzehn Essays. 3. Aufl. 4 Bde. B. 1884—1890. Orig.-Hfzbde. 25

112 **Gugitz G.** Giacomo Casanova. W. 1921. O.-Hlwdb. 10

113 **Gurlitt C.** D. franz. Sittenbild d. 18. Jahrh. 100 Tafeln in Kupferdruck. fol. Orig.-Lwdb. 80

114 **Hadeln Det. Frh. v.** Zeichnungen d. Tintoretto. B. 1922. Mit 72 Tafeln. 4. Orig.-Lwdb. 12

115 **Hagemeister K.** Karl Schuch, sein Leben und seine Werke. B. 1915. Mit 60 Abbildgn. Hprgtb. 8

116 **Hamann R.** Rembrandts Radierungen. 5. Aufl. Mit 139 Abbildgn. Ppb. 6

117 **Hauptmann G.** Ges. Werke. 6 Bde. B. 1913. Orig.-Lwdb. 40

118 — Ges. Werke. 6 Bde. B. 1906. Hprgtb. 40

119 — Gesammelte Werke. Volksausg. in 6 Bdn. B. 1912. Orig.-Lwdb. 30

120 **Hausenstein W.** Das Gastgeschenk. M. 1923. Mit 23 Bildtafeln. Orig.-Lwdb. 10

121 — Der nackte Mensch i. d. Kunst. Mit mehr als 700 Abbildgn. 4. Lwdb. 30

122 — Die Malerei der frühen Italiener. M. 1922. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Hlwdb. (Das Bild; Atlanten zur Kunst.) 8

123 **Hedin S.** Ein Volk in Waffen. L. 1915. Lwdb. 5

124 **Heine H.** Sämtliche Werke. 18 in 9 Bdn. Hamb. 1873 74. Lwdb. 24

125 **Herders** Werke. 5 Bde. Bibl. Inst. Lwdb. 16

126 **Hevesi L.** Acht Jahre Sezession. W. 1906. Orig.-Lwdb. 6

127 **Hirschberg L.** Erinnerungen eines Bibliophilen. Hprgtb. 6

128 **Hoffmann E. T. A.** Dunkle Mächte. Ldrb. 6

129 **Hoffmann v. Fallersleben.** Auswahl in 3 Teilen. L. Bong. Orig.-Hfrzb. 10

130 **Hohenlohe Schillingsfürst, Fürst Chlodwig. Denkwürdigkeiten.** 2 Bde. St. 1907. Orig.-Hfzb. 12

131 **Holz Arno.** Ausg. Werke. B. 1919. Orig.-Wildldrb. 10
Num. Exempl.

132 **Humboldt A. v.** Cosmos. 4 Bde. St. 1845. 8. Lwdb 8

Schätzung in Schillingen

133 **Ibsen H.** Dramatische Werke. Berl. o. J. 3 Bde. Orig.-Lwdb. 10

134 **Ilg A.** Kunstgesch. Charakterbilder aus Oesterr.-Ungarn. W. 1893. Mit zahlr. Abbildgn. Lwdb. 7

135 **Jaennicke Fr.** Handbuch d. Glas-Malerei u. Porzellan-Malerei, etc. 2 Bde. Lwdb. 6

136 — Marken und Monogramme auf Fayance, Porzellan, Steingut. Hlwdb. 6

137 **Jahrbuch** d. Sammlung Kippenberg. 5 Bde. L. 1921—25. Mit Bildern. Orig.-Hlwdb. 30

138 **Justi C.** Michelangelo. Mit 22 Abbildgn. B. 1922. Hlwdb. 10

139 **Kahn G.** Europas Fürsten im Sittenspiegel d. Karikatur. Mit 468 Illustr. und 72 farb. Tafeln. 4. Origb. 15

140 **Kapp J.** Liszt. Eine Biographie. B. o. J. Hlwdb. 6

142 **Keller Gottfr.** Werke. 6 Bde. B. Propyl. Vlg. Orig.-Hldrb. 45

143 **Kirchstein M.** Siena. M. 1923. Mit Bildern. Orig.-Hfzb. 10

144 **Kisa A.** Die Kunst der Jahrhunderte. B. o. J. Mit Bildern. Orig.-Lwdb. 8

145 **Kleinpaul R.** Florenz in Wort und Bild. L. 1887. Mit 140 Illustr. fol. Lwdb. 6

146 **Kleist.** Werke. 5 Bde. L. Bibl. Just. Orig.-Hfzb. 25

147 — Werke. L. o. J. 2 Bde. Orig.-Lwdb. 8

148 **Knackfuß.** Künstler-Monographien. 3 versch. Bde. 10

149 **Knapp F.** Michelangelo. M. Bruckmann. Mit 102 Tafeln u. 44 Abb. i. Text. 4. Hlwdb. 12

150 **Kosel H. Cl.** Albrecht Dürer — ein deutscher Heiland. Roman. Mit Bildern. Lwdb. 9

151 **Kramrisch St.** Grundzüge der indischen Kunst. Dresden o. J. Mit Tafelbildern. Orig.-Lwdb. 10

152 **Kreowski. — Ed. Fuchs.** Richard Wagner i. d. Karikatur. Mit 223 Illustrat. 4. Hprgtb. 12

153 **Kühn P.** Max Klinger. L. 1907. Mit 104 Abbildgn. Hlwdb. 8

154 **Kuhn A.** Die neue Plastik v. 18. Jahrh. bis zur Gegenwart. 2. Aufl. M. o. J. Mit Bildertafeln. Orig.-Ppb. 8

155 **La Garde Jos. de.** Gemälde d. Wr. Kongresses 1814—15. 2 Bde. M. 1912. Mit 24 Bildern. Orig.-Hfzb. 18

156 **Lamartine.** Girondisten und Jakobiner. M. 1923. Mit 38 Porträts. Orig.-Hlwdb. 10

157 **Laube H.** Ausgew. Werke. 10 in 5 Bdn. L. Hesse. Origbde. 15

158 **Lauzin Herzog v.** Memoiren. Hrsg. v. B. Rüttenauer. M. 1912. Mit Bildern. Hfzb. 10

159 **Leixner O.** Geschichte der deutschen Literatur. 5. Aufl. L. 1899. Mit 423 Textb. u. Beilagen. Orig.-Hfrzb. 12

160 **Lenau N.** Sämtliche Werke. L. o. J. Hrsg. v. Castle. Orig.-Lwdb. 4

161 **Lenz W.** Beethoven. 3. Aufl. B. 1921. Orig.-Lwdb. 6

162 **Leonardo da Vinci.** Traité de la Peinture. Paris. Mit zahlr. Bildern. Hprgtb. 6

163 **Lessings** Werke. 6 in 3 Bdn. L. Knaur. Orig.-Lwdb. 10

164 **Liebermann M.** Graphische Kunst. Hrsg. v. S. Friedländer. Dresd. 1922. Mit Bildern. Orig.-Hlwdb. 6

165 **Limburger W.** Die Gebäude von Florenz L. 1910. Mit 2 Plänen. Lwdb. 8

Schätzung in Schillingen

166 **Lippold G.** Gemmen und Kameen d. Altertum und der Neuzeit. Mit 1695 Abbildgn. auf 167 Tafeln. 4. Ppb. 10

167 **Longfellow H. W.** Poetical Works. Ldrb. 6
Prachtausgabe in Ganzleder.

168 **Lothar R.** Die Seele Spaniens. M. 1923. Hfrzb. 5

169 **Lubke-Semrau.** Grundriß d. Kunstgeschichte. 5 Bde. E. 1908—13. 50
Reich illustr. Origlwdb.

170 **Mackowsky H.** Michelangelo. B. 1921. Mit 112 Abb. Hprgtb. 12

171 **Manclair C.** Florenz. M. 1914. Mit 84 Bildbeilagen. Hfzb. 9

172 **Meier-Graefe J.** Spanische Reise. B. 1923. Mit Illustr. Hldrb. 8

173 **Meyrink G.** Ges. Werke. 6 Bde. Origb. 30

174 **Metternich.** Denkwürdigkeiten. 2 Bde. M. 1921. Mit zahlr. Bildern. Orig.-Hfzb. 20

175 **Meyer's** Gr. Konversationslexikon. 6. Aufl. 20 Bde. L. 1902—1908. Mit vielen tausend Abbildgn. Orig.-Hfzb. 90

176 **Meyers Universum** oder Abbildgn. u. Beschreibungn. des Sehenswertesten u. merkwürdigsten d. Natur und Kunst auf d. ganzen Erde. 14 Bde. Hildburgh. 1833—50. Mit vielen Stahlst. Geb. 20

177 **Michelangelo.** Dichtungen. Jena 1922. Lwdb. 8

178 — Die Decke d. sixt. Kapelle. Augsb. 1925. Mit 28 Tafeln. 4. Lwdb. 10

179 **Minghetti M.** Raffael. Br. 1887. Lwdb. 5

180 **Molière.** Komödien. 4 Bde. Illustr. v. Johannot. M. 1922. In 2 Hfz.-Bdn. 12

181 **Monografien.** 5 div. Bde. Grünewald. Rubens. Schwind. Holbein. Dürer. Mit vielen Abbildgn. 4. Hlwdb. 20

182 **Mühlestein H.** Ferdinand Hodler. Ein Deutungsversuch. L. 1914. Mit 85 Tafeln. Hprgtb. 40

183 **Müller-Singer.** Allgem. Künstler-Lexikon. 3. Aufl. 5 Bde. Frankf. 1895—1901. Orig.-Hprgtb. 60

184 **Muther Rich.** Geschichte der Malerei. 3 Bde. II. Aufl. B. 1912. Reich illustr. Orig.-Lwdb. 30

185 **Niemann W.** Brahms. B. 1920. Orig.-Hlwdb. 8

186 **Norvins.** Histoire de Napoleon. 4 Bde. P. 1827. Mit Stahlstichen. Hlwdb. 12

187 **Nottebohm G.** Themat. Verzeichnis d. erschienenen Werke. L. v. Beethovens. L. 1868. cart. 6

188 **Novak Friedr.** Italienisches Skizzenbuch. St. 1900. 2 Bde. Hlwdb. 8

189 **Pelka O.** Elfenbein. Mit 254 Abbildgn. B. 1920. Ppb. 5

190 **Pennell J.** Die moderne Illustration. L. o. J. Mit Bildern. Orig.-Lwdb. 6

191 **Pettenkofen A. v.** Von Weixelgärtner. Hrsg. v. Minist. f. Kultus und Unterricht. 2 Bde. W. 1916. Mit vielen farb. Tafeln. fol. Orig.-Lwdb. 60

192 **Pichler Caroline.** Denkwürdigkeiten aus meinem Leben. Hrsg. v. E. K. Blümml. 2 Bde. M. 1914. Mit Bildern. Orig.-Hfzb. 18

193 **Popp A. E.** Die Medici Kapelle Michelangelos. M. 1922. Mit 88 Abb. auf 80 Tafeln. 4. Origb. 40

194 **Poussin.** Sein Werk und sein Leben. Von J. Grautoff. 2 Bde. M. 1914. Mit zahlr. Abbildgn. u. Tafeln. Orig.-Lwdb. 30

195 **Raffael.** Des Meisters Gemälde in 275 Abbildgn. St. 1919. Hlwdb. 10

196 **Reimers J.** Handbuch f. d. Denkmalpflege. III. Aufl. Han. o. J. Mit zahlr. Abbildgn. Lwdb. 8

Schätzung in Schillingen

197 **Renard G.** Histoire du travail à Florence. Paris 1913. Mit Illustr. Hfzb. 6

198 **Retz, Kardinal** v. Denkwürdigkeiten. Hrsg. v. Rüttenauer. 3 Bde. M. 1913. Mit Bildern. Orig.-Hfzb. 30

199 **Ricci C.** Les Musée de Florence Palais Pitti et Academie. P. 1911. Mit 36 farb. Tafeln. fol. Orig.-Lwdb. 20

200 — Musee de Florence, Galleries des Offices. P. 1916. Mit 36 farb. Tafeln. fol. Lwdb. 20

201 **Rolfs W.** Geschichte der Malerei Neapels. L. 1910. Mit 138 Abbildgn. auf 112 Tafeln. Hfzb. 12

202 **Rolland R.** Musiker von heute. M. 1925. Mit Portr. br. 6

203 — Romane. 5 versch. Bde. geb. 10

204 **Romane.** 5 versch. Werke. geb. 10

204a — 5 verschiedene Werke. 10

204b — 5 verschiedene Werke. 10

205 — 6 verschiedene Werke. 10

206 — 5 verschiedene Werke. 10

207 — 5 verschiedene Werke. 10

208 **Roma Sacra.** Ein Bilderzyklus in 152 Farbenphotographien. München 1925. 4. Origldwb. 18

209 **Rousseau J. J.** Julie oder d. neue Heloise. 2 Bde. Prop.-Vlg. Mit Holzschnitten v. Johannot. Orig.-Hfzb. 20

210 **Sainte-Beuwe.** Frauenbildnisse. M. 1914. 2 Bde. Mit 48 Bildern. Or.-Hfrzbde. 15

211 **Saint Evrement.** Schriften und Briefe u. d. Memoiren d. Herzogin v. Mazarin. 2 Bde. M. 1912. Mit Bildern. Hfrzb. 12

212 **Scheffler K.** Menzel. Der Mensch. Das Werk. Reich illustriert. 4. Hprgtb. 10

213 **Scherer Ch.** Elfenbeinplastik seit der Renaissance. Mit 124 Abbildungen. Ppb. 5

214 **Schiller F.** Sämtl. Werke. Br. 1—17. Propyl. Vrlg. Orig.-Hfrzb. 180

215 — Sämtl. Werke. 12 Bde. St. 1835. Mit 12 Stahlst. Hldrb. 50

216 — Werke. Hrsg. von Bellermann. 8 Bde. L. Bibl. Inst. Orig.-Lwdb. 30

217 — — Illustr. v. ersten deutsch. Künstlern. 4 Bde. Orig.-Lwdb. 30

218 **Schlosser Fr. Chr.** Weltgeschichte. 20 Bde. Mit ca. 600 Illustr. Orig.-Hlwdb. 60

219 **Schlosser J. v.** Album der kunstindustriellen Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. 50 Tafeln. fol. Hlwdb. 30

220 **Schnitzler A.** Erzählende Schriften. 3 Bde. u. Theater 4 Bde. Zus. 7 Bde. Orig.-Lwdb. 25

221 **Schopenhauer A.** Sämtl. Werke Lessing. Von Frauenstädt. 6 Bde. L. 1922. Hfrzb. 60

222 **Schulz Alwin.** Allgem. Kunstgeschichte d. Renaissance. B. o. J. Mit 741 Abbildungen. Hlwdb. 15

223 — Allgem. Kunstgeschichte d. Renaissance. B. 1896. Mit 741 Abbildungen. Orig.-Hfrzb. 15

224 **Schwind.** Des Meisters Werke in 1265 Abbildungen. Hrsg. v. O. Weigmann. St. 1906. Origlwdb. 20

225 **Semper H.** Donatello, seine Zeit und Schule. W. 1875. Hlwdb. 5

226 **Shakespeare W.** Sämtl. dramatische Werke. St. 1889. 3 Bde. Orig.-Lwdb. 10

227 **Spamer's** Illustrierte Weltgeschichte. 3. Aufl. 10 Bde. Reich illustr. L. 1893—98. Hfrzb. 60

228 **Spitzweg C.** Des Meisters Leben und Werke von Uhde-Bernays. 2 verschied. Aufl. M. 1914. Mit zahlr., teils farb. Abb. Orig.-Hfzb. 16
229 **Sponsel J. L.** Kabinettstücke d. Meissner Porzellanmanufaktur. L. 1900. Mit zahlr. Beilagen u. Bildern. 4. Hfzb. 15
230 **Stelzmann A.** Mexiko. Kultur und Wirtschaftsleben. L. 1927. Mit Bildern. Orig.-Lwdb. 6
231 **Stephan C.** Neu Oesterreich. Das Werk des Friedens v. St. Germain. W. 1923. Mit Bildern. Orig.-Lwdb. 10
232 **Stuck Fr. v.** Zeichnungen. 52 Tafeln. Hfzb. 10
233 **Swoboda.** Das Florentiner Baptisterium. Mit 38 Abbild. Ppb. 6
234 **Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. Uebers. v. G. Weil. Hrsg. v. L. Fulda. 4 Bde. Mit 100 teils farb. Bildern v. F. Schulz-Wettel. B. o. J. Orig.-Lwdb. 80
235 **Thode H.** Michelangelo und d. Ende der Renaissance. 3 in 4 Bdn. B. 1912. Mit mehreren 100 Abbildgn. Orig.-Lwdb. 60
236 **Thomas-San-Galli W. A.** Ludwig van Beethoven. M. 1913. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Lwdb. 12
237 **Thoreau.** — Walden H. Leben in den Wäldern. Jena 1905. Hfzb. 6
238 **Thürheim Gräfin Lulu.** Mein Leben. Bd. I.—II. M. 1913. Mit Bildern. Hfzb. 10
239 **Tiecks** Werke. Hrsg. v. G. L. Klee. 3 Bde. L. Bibl. Inst. Orig.-Lwdb. 9
240 **Tietze Conrat E.** Oesterreichische Barockplastik. Mit 97 Abbildgn. W. 1921. Ppb. 5
241 **Tietze Hans.** Die Methode der Kunstgeschichte. L. 1913. Orig.-Hfzb. 10
242 **Uhland.** Gedichte und Dramen. St. o. J. 2 Bde. in 1 Lwdb. 4
243 **Van Dyck A.** 50 Meisterwerke. L. 1900. Hrsg. v. M. Rooses. 4. Orig.-Band. 40
244 **Vasari G.** Lebensbeschreibungen der ausgez. Maler, Bildhauer etc. der Renaissance. B. 1922. Mit 31 Bildern. Ppb. 6
245 **Vigée Lebrun.** Erinnerungen. Mit 19 Bildern. Hfzb. 8
246 **Voll K.** Entwicklungsgeschichte d. Malerei in Einzeldarstellungen. 3 Bde. M. 1913—17. Mit zahlr. Tafeln. Orig.-Lwdb. 18
247 **Voltaire.** Romane und Erzählungen. Vollst. Ausg. m. Kupferstichen v. Moreau le Jeune. 2 Bde. Potsdam 1920. Hfzb. 18
248 — Erzählungen, übers. v. Hardt. B. 1908. Ldrb. 8
249 **Wagner R.** Ges. Schriften und Dichtungen. Hrsg. v. Golther. 10 in 6 Bdn. (Gold. Klass. Bibl.) Orig.-Hfzb. 24
250 **Walcher A. v.** Burg Kreuzenstein a. d. Donau. W. 1914. Mit 200 Tafeln. 4. Lwdb. 40
251 **Waldmann E.** Albrecht Dürers Stiche und Holzschnitte. L. 1917. Mit 80 Bildern. Hlwdb. 6
252 — Das Bildnis v. 19. Jahrhundert. B. 1921. Mit vielen Bildern. Hprgtb. 9
253 — Tizian. B. Prop. Vlg. Mit 109 Bildern. Origb. 9
254 **Weddingen O.** Geschichte d. Theater Deutschlands in 100 Abbildungen. 2 Bde. Berlin o. J. Orig.-Hfzb. 30
255 **Wedekind F.** Gesammelte Werke. L. 1920. 8 Bde. Hlwdb. 30
256 **Weiniger O.** Geschlecht und Charakter. W. 1922. Ppb. 6
257 **Weisbach W.** Der Barock als Kunst der Gegenreformation. B. 1921. Mit zahlr. Bildern. Hlwdb. 8
258 **Wilhelm I.** Briefe. L. 1911. Orig.-Hfzb. 6

BUCHDRUCKEREI JOSEF SCHWARZ, WIEN IX, SENSENG. 2.

Nr. 2. Franz Alt.


Nr. 63. Peter Fendi.


Nr. 64. Peter Fendi.



Nr. 30. Hugo Kauffmann.

Nr. 4. Eugen von Blaas.

Nr. 46. M. Ranftl.



Nr. 15. Hans Dahl.

Nr. 51. J. E. Schindler.



Nr. 50. J. E. Schindler.

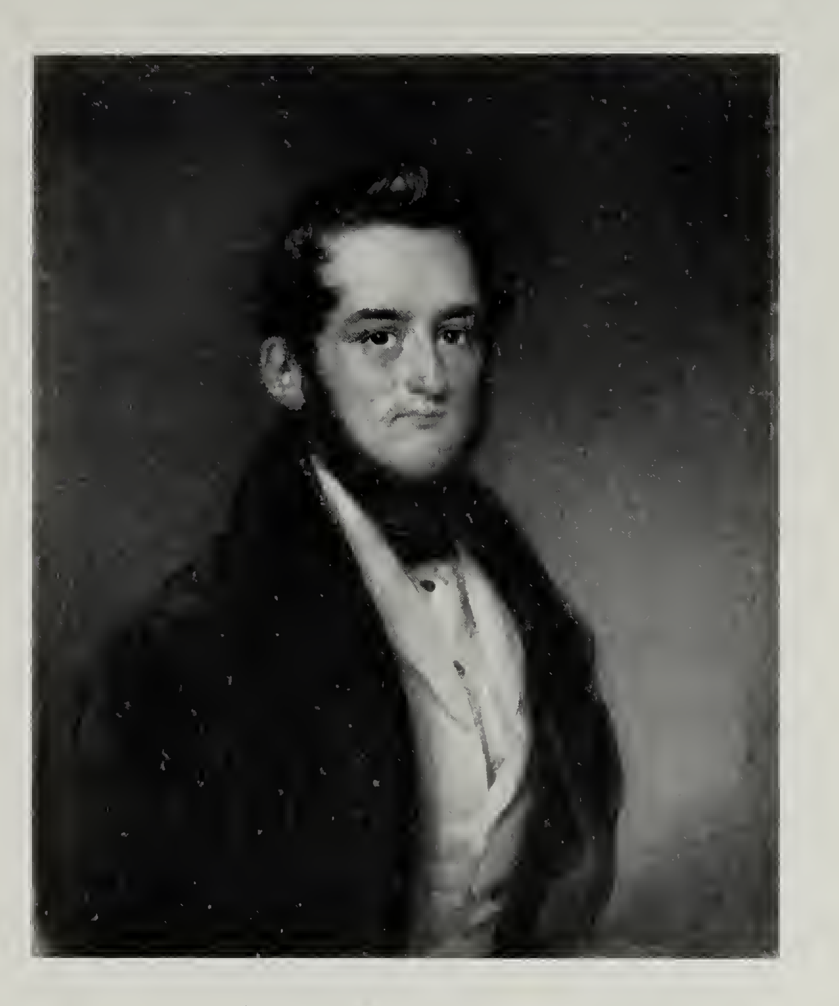


Nr. 72. A. Robertson.

Nr. 62. A. von Anreiter.

Nr. 66. L. Fischer.

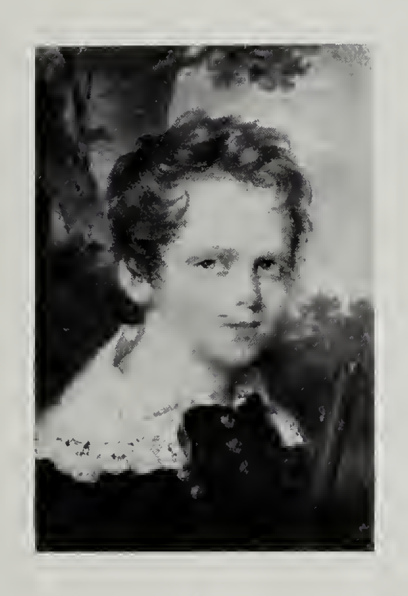
Nr. 69. E. Peter.



Nr. 10. M. M. Daffinger.



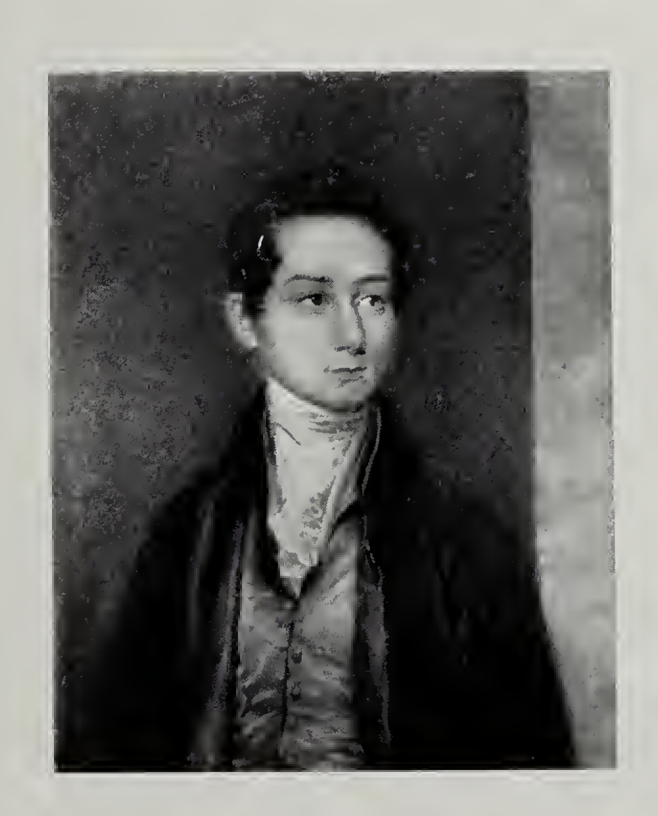
Nr. 13. M. M. Daffinger.



Nr. 11. M. M. Daffinger.



Nr. 42. Mme S. Perregaux.



Nr. 43. E. Peter.



Nr. 58. Mme F. de Watteville.



Nr. 124. Nr. 123. Nr. 125.
Nr. 128. Nr. 87. Nr. 85. Nr. 84. Nr. 129.



Nr. 83. Nr. 89. Nr. 81.
Nr. 82. Nr. 90. Nr. 80.